

Pavane, Op. 50

Choral score

for Orchestra with Choir ad libitum

Gabriel Faure
(1845-1924)

Andante molto moderato
(♩ = 84) 17

A 9 **B** dolce (*p*)

Soprano
C'est — Lin - dor! — c'est — Tir - cis! — et

Alto
17 9

Tenor
17 9

Bass
17 9

29

c'est — tous — nos — vain — queurs!

p

C'est Myr - til! c'est Ly - dé! Les rei - nes de nos

34

mf

Comme — ils sont — pro - vo - cants, — comme ils — sont — fiers — tou - jours!

cœurs! —

C

Comme on o - se ré - gner sur nos sorts et nos jours!

Comme on o - se ré - gner sur nos sorts et nos jours!

Comme on o - se ré - gner sur nos sorts et nos jours!

Comme on o - se ré - gner sur nos sorts et nos jours!

D

Fai - tes at - ten - ti - on!

Ob - ser - vez la me - su - re!

E

O la mor - telle in - ju - re!

La ca - dence est moins len - te!

Et la chu - te plus sù - re!

Nous ra - bat - trons

60 *f*
 Qu'ils sont laids!
f
 Qu'ils sont laids!
dolce
 Chers mi - nois!

Nous se-rons bien - tôt leurs la-quais! —

66 *mf* **F** 8 **G**
 Qu'ils sont fols!
 8
dolce
 Et c'est tou - jours de mê - me!
 8

Airs co - quets! —

Et c'est ain-si tou-

80 *p* *f* *p*
 On s'a do - re! On se hait! On mau - dit ses a - mours!
p *f* *p*
 On s'a do - re! On se hait! On mau - dit ses a - mours!
mf *p*
 On s'a - do - re!
mf *p*

jours!

On s'a - do - re!

86 *mf* p **H** *p*

On se hait! On mau - dit ses a - mours!

mf p

On se hait!

mf p *dolce*

On se hait! A - dieu, Myr - til! — E -

mf p

On se hait!

92 **J** *p*

A - dieu donc et bons jours

glé! — Chlo - é! Dé - mons mo - queurs!

98 2 *pp*

Et bons jours! —

aux ty - rans de nos cœurs! 2 *pp*

Et bons jours! —

2 *pp*

Et bons jours! —

2 *pp*

Et bons jours! —